四庫全書

子部

說略卷十二

明 顧起元 撰

典述上

漢以後經學言易自淄川田生言書自濟南伏生名勝言詩則申公轅固生韓嬰言禮則魯高堂生言春秋於齊則胡母生於趙則董仲舒又有傳云易三家曰施讎孟喜梁丘賀又淮南王聘明易者九人號九師說見漢藝文志又易九家荀爽京房馬融鄭玄宋衷虞翻陸績姚

信翟子玄見釋文序錄又古易五家呂大防晁說之睢陽王氏東萊呂氏周燔見續書目書三家曰歐陽和伯夏侯建夏侯勝見儒林傳詩四家曰魯申公齊轅固韓韓嬰毛萇見藝文志春秋五家曰左氏公羊高穀梁赤鄒氏夾氏見藝文志又穀梁說有五家尹更始劉向周慶丁姓王亥禮記三家曰戴德戴聖慶普見藝文志又禮記五傳弟子高堂生蕭奮后蒼二戴周禮三家曰杜子春鄭大夫興鄭司農奮孝經六家曰孔安國鄭康成

韋昭王肅虞翻劉邵論語三家曰古文二十一篇分堯
曰下章有兩子張魯論二十篇齊論二十二篇有問王
知道又論語十三家曰衛瓘繆播欒肇郭象蔡謨袁宏
江惇蔡系李充孫綽周懷范甯王珉見皇侃疏
漢建初八年詔選高才生受四經乃左氏穀梁春秋古
文尚書毛詩也漢藝文志五學五經乃詩書禮樂春秋
也建元五年立五經博士乃詩書禮易公羊春秋也揚
子法言五經為辯乃易書禮詩春秋也唐五經博士乃

周易尚書毛詩左氏春秋禮記也孔穎達與諸儒撰定五經正義乃周易尚書毛詩禮記春秋也禮記經解六藝政教得失乃詩書樂易禮春秋也史記孔子曰六藝於治一也乃禮樂書詩易春秋也莊子天下篇六經與上同漢武表章六經乃易書詩禮樂春秋也秦宓曰文翁遣司馬相如東受七經又傅咸有七經詩隋樊深有七經義綱七經論乃易書詩三禮春秋也宋劉敞有七經小傳乃詩書春秋周禮儀禮禮記論語也經典釋文

序錄九經乃易書詩三禮春秋孝經論語也漢書藝文志九經唐谷那律稱九經庫章表微著九經師授譜後唐校九經鏤板於國子監乃易書詩禮樂春秋論語孝經小學也南史周續之通十經乃五經五緯也宋百官志國子助教十人分掌十經乃周易尚書毛詩禮記周官儀禮春秋左氏公羊穀梁論語孝經莊子孔子繙十二經以說老聃云詩書禮樂易春秋又加六緯一說易上下經并十翼也一云春秋十二公經也今十三經注

疏國子監刊本乃易書詩禮記周禮儀禮左氏春秋公羊傳穀梁傳論語孝經孟子爾雅也

周易二萬四千二百七字尚書二萬五千七百字毛詩三萬九千一百二十四字禮記九萬九千二十字周禮四萬五千八百六字左傳春秋一十九萬六千八百四十五字論語一萬三千七百字孟子三萬四千六百八十五字孝經一千九百三字大小九經合四十八萬四千九十五字

夫子之言易曰河出圖洛出書聖人則之易於圖書固所兼法周人寶藏河圖孔子嘆河不出圖是河圖也者古盛世實有之非後世傅會也孔安國曰龍馬出河伏羲則其文以畫八卦謂之河圖又曰天與禹洛出書神龜負文出列於背有數至九禹因而第之以成九類劉歆乃曰伏羲氏受河圖則而畫之八卦是也禹治水賜洛書法而陳之洪範是也又叙洪範曰自五行至六極凡六十五字洛書本文也夫安國所謂文者特數著乎

象而錯綜可觀爾歆謂洛書有字則與孔異矣疑此時圖書已自不存故各出意想而終無定證然劉歆專佐符命王使家秘藏有之歆何以不得而見此不可曉也鄭康成則直曰河圖有九篇洛書有六篇說者謂其本諸緯書者哀平間實始有之非古也不可據也夫文字生於卦畫卦畫發於圖書故易謂書契取夬為象若圖書始出而篇章已具則所謂書契取夬者誤矣特不知漢末遠古二圖尚皆茫昧而陳摶之徒生二千年後何

從得之然而九位者三列數之旁正縱横無有不為十五故劉牧李泰伯悉謂非偽為而乾鑿度本出漢世其書多言河圖曰太一取之以行九宮四正四維皆十五也夫太一非所論其所謂四正四維環拱一五無往而不為十五即此圖也然則昔之作為乾鑿度者實嘗親見是圖其書言七八之象九六之變皆以十五為宿蓋於圖乎得之也乾鑿度世儒多引之以明易指而鄭康成之論大衍以十日十二辰二十八宿為五十亦自乾

鑿度出也晉張湛傳列子至七變為九曰此章全是周易乾鑿度則漢魏以降凡言易老者皆已宗而用之非後世託為也

繫辭云河出圖洛出書聖人則之又禮緯含文嘉曰伏羲德合上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛書伏羲則而象之乃作八卦故孔安國馬融王肅姚信等並云伏羲得河圖而作易是則伏羲雖得河圖復須仰觀俯察以相參正然後畫卦雖畫八卦而其變通猶自未備

故因八卦而更重之卦有六爻遂重為六十四卦也然重卦之人諸儒不同凡有四說王輔嗣等以為伏羲重卦鄭玄之徒以為神農重卦孫盛以為夏禹重卦史遷等以為文王重卦其言夏禹及文王重卦者案繫辭神農之時已有蓋取益與噬嗑以此論之不攻自破其言神農重卦亦未為得今以諸文驗之案說卦云昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍凡言作者創造之謂也神農以後便是述修不可謂之作也則幽贊用蓍謂

伏羲矣故乾鑿度云垂皇策者羲上繫論用蓍云四營而成易十有八變而成卦既言聖人作易十八變成卦明用蓍在六爻之後非三畫之時伏羲用蓍即伏羲已重卦矣說卦又云昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦既言聖人作易兼三才而兩之又非神農始重卦矣又上繫云易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變

以制器者尚其象以卜筮者尚其占此之四事皆在六爻之後何者三畫之時未有象繇不得有尚其辭因而重之始有變動三畫不動不得有尚其變揲蓍布爻方用之卜筮蓍起六爻之後三畫不得有尚其占自然中閒以制器者尚其象亦非三畫之時今伏羲結繩而為網罟則是制器明伏羲已重卦矣又周禮小史掌三皇五帝之書明三皇已有書也下繫云上古結繩而治後世聖人易之以書契蓋取諸夬既象夬卦而造書契伏

羲有書契則有卦矣故孔安國書序云古者伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政又曰伏羲神農黄帝之書謂之三墳是也又八卦小成爻象未備重三成六能事畢矣若言重卦起自神農其為功也豈比繫辭而已哉何因易緯等數所歷三聖但云伏羲文王孔子竟不及神農明神農但有葢取諸益不重卦矣故今依王輔嗣以伏羲既畫八卦即自重為六十四卦為得其實其重卦之意備在說卦伏羲之時道尚質素

畫卦重爻足以垂法後代澆訛德不如古爻象不足以為教故作繫辭以明之

周易繫辭凡有二說一說卦辭爻辭並是文王所作案繫辭云易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎又曰易之興也其當殷之末世周之盛德耶當文王與紂之事耶又乾鑿度云垂皇策者羲卦道演德者文成命者孔通卦驗又云蒼牙通靈昌之成孔演命明道經準此諸文伏羲制卦文王繫辭孔子作十翼易歷三聖謂

此也故史遷云文王因而演易鄭學之徒並依此說也
二以為驗爻辭多是文王後事案升卦六四王用亨于
岐山武王克殷之後始追號文王為王若爻辭是文王
所制不應云王用亨于岐山又明夷六五箕子之明夷
武王觀兵之後箕子始被囚奴文王不宜豫言箕子之
明夷又既濟九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭說者皆
云西鄰謂文王東鄰謂紂文王之時紂尚南面豈容自
言己德受福勝殷又欲抗君之國遂言東西相鄰而已

又左傳韓宣子適魯見易象云吾乃知周公之德周公被流言之謗亦得為憂患也驗此諸說以為卦辭文王爻辭周公馬融陸績等並同此說今依而用之所以只言三聖不數周公者以父統子業故也案禮稽命徵曰文王見禮壞樂崩道孤無主故設經禮三百威儀三千其三百三千即周公所制周官儀禮明文王本有此意周公述而成之故繫之文王然則易之爻辭亦是文王本意故易緯但言文王也

按周禮太卜三易云一曰連山二曰歸藏三曰周易杜子春云連山伏羲歸藏黃帝鄭玄易贊及易論云夏曰連山殷曰歸藏周曰周易鄭玄又釋云連山者象山之出雲連連不絶歸藏者萬物莫不歸藏於其中周易者言易道周普無所不備鄭玄雖有此釋更無所據之文按世譜等羣書神農一曰連山氏亦曰列山氏黃帝一曰歸藏氏既連山歸藏並是代號則周易稱周取岐陽地名毛詩云周原膴膴是也又文作易之時正在羑里

周德未興猶是殷世也故題周别於殷謂之周易猶周書周禮題周以别餘代故易緯云因代以題周是也先儒又兼取鄭說云既指周代之名亦是普徧之義雖欲無所遐棄亦恐未可盡通其易題周因代以稱周是先儒更不别解唯皇甫謐云文王在羑里演六十四卦著七八九六之爻謂之周易以此文王安周字其繫辭之文連山歸藏無以言也

容齋隨筆載易舉正云曾得王輔嗣韓康伯手寫注定

傳授真本比校今世流行本或將經入註用註作經小象中間以下句反居其上爻辭註內移後義却處於前兼有脫遺兩字顛倒謬誤者如坤初六履霜堅冰至象曰履霜隂始凝也馴致其道至堅冰也今本於象文霜字下誤增堅冰二字屯六三象曰即鹿無虞何以從禽也今本脫何字師六五田有禽利執之無咎元本之字誤作言觀註義亦全不作言字釋也比九五象曰失前禽舍逆取順也今本誤倒其句賁亨不利有攸往今本

不字誤作小字剛柔交錯天文也文明以止人文也註云剛柔交錯而成文焉天之文也今本脫剛柔交錯一句坎卦習坎上脫坎字姤九四包失漁註云有其漁故失之也今本誤作無魚蹇九三往蹇來正今本作來反困初六象曰入于幽谷不明也今本谷字下多幽字鼎彖聖人亨以饗上帝以養聖賢今本正文多而大亨三字故註文亦誤增大亨二字震彖曰不喪匕鬯可以守宗廟社稷以為祭主也今本脫不喪匕鬯一句漸象曰

君子以居賢德善風俗今本正文脱風字豐九四象遇其夷主吉志行也今文脱志字中孚彖豚魚吉信及也今本及字下多豚魚二字小過彖柔得中是以可小事也今本脱可字而事字下誤增吉字六五象曰密雲不雨巳止也註陽巳止下故也今本正文作巳上故註亦誤作陽巳上故止也既濟彖曰既濟亨小小者亨也今本脱一小字繫辭二多譽四多懼註云懼近也今本誤以近也字為正文而註中又脱懼字雜卦蒙稚而著今

本稚誤作雜字

易者蠦蠼之名守宮是矣守宮即蜥蜴也與龍通氣故可禱雨與蚪同形故能嘔雹身色無恒日十二變是則易者取其變也彖者茅犀之名豨神是矣彖亦曰茅犀狀如犀而小角善知吉凶交廣有之土人名曰豬神犀形獨角知幾知祥是則彖者取於幾也象大荒之獸也人希見生象也按其圖以想其形名之曰像故其為字從人於象也卦孔穎達曰卦者掛也掛之於壁也蓋懸物之杙也爻木經云爻者交疏之窻也其字象窻形今之象

眼窻也一窻之孔六十四六窻之孔凡三百八十四也
所取於爻者義取於旁通所取於卦者懸有小大也
五十學易朱元晦言孔子年已七十劉器之言五十乃
卒字之誤皆非也宣尼世家云孔子晚而喜易序彖繫
象說卦文言讀易韋編三絶曰假我數年若是我於易
則彬彬矣易鑿度云孔子占易得旅息志停讀五十究
作十翼蓋仲尼自言加我數年如五十之時以學易則
可以無大過之事矣是加即史記之假也謂假使也五

十即鑿度之五十也謂能如壯年之精力也大過即易之卦名也謂可無大過之失也

易曰其亡其亡繫於包桑今之解者以包桑為固結之喻非也包桑豈固結之物乎蓋古人朽索六馬虎尾春氷之類也陸宣公收復河北後請罷兵狀有云邦國之杌隉綿綿聯聯若包桑綴旒幸而不殊者屢矣此得其解

易噬嗑九四噬乾胏得金矢王弼註金剛也矢直也程

子傳云金取剛矢取直以九四陽德也朱子本義乃引
周禮古之訟者先入鈞金束矢而後聽之黄東發云周
禮出於王莽之世未必盡皆周公之制若先取出金而
後聽其訟周興來俊臣之所不為況成周之世哉蓋劉
歆逢王莽之惡為聚財之囮旋激天下之亂而不果施
行又可以誣聖經乎其說卓而正矣按淮南子齊桓公
將欲征伐甲兵不足乃入輕罪者贖以金刀訟不勝者
出一束箭百姓皆悦乃矯箭為矢鑄金為刃遂霸天下

歆之附會周禮實本於此然此說乃六國陰謀托之齊桓今觀管仲内政何等規模亦決不為此也

庚子山哀江南賦聲超於繫表道高於河上弘明集道照機前思超繫表又言超超而出象理亹亹而踰繫繫表二字人多不解所出按晉春秋荀粲曰立象以盡意非通乎象外者也繫辭以盡言非言乎繫表者也象外之意繫表之言固緼而不出矣晉春秋今亡僅見類書所引耳

易憂虞之象也虞與憂對蓋言樂也孟子驩虞如也䝿相傳君安虞而民和睦匡衡傳未有游虞弋射之宴字又作豫易曰豫樂也孟子一游一豫揚雄傳反五帝之虞注虞與豫同或借作譽左氏傳季氏有嘉樹韓宣子譽之服虔注譽豫同游其下也

易大傳方以類聚物以羣分鄭玄注水火也至解樂記則曰方謂行蟲也物謂殖生也孔頴達曰二注不同各有以也方者行蟲有性識道理故稱方也羣分稱物者

殖生無性但一物而已按蝨之名方不見於訓詁但字書有解穀蝨名蛘蛜見齊民要術又張有復古編蛘蛜古只作子方是方為行蝨之原也鄭之解方為行蝨蓋緣字之音生義頗亦僻左矣

楚倚相能讀三墳五典八索九丘之書孔子求古之史記自二典九丘外三墳八索已不得而見矣後世不知其何書也孔安國以為羲炎黄帝之書曰三墳少昊顓嚳唐虞之書曰五典康成從之而賈逵亦以三墳為三

皇時書五典為五帝常典至馬融始以三墳為陰陽始生天地人之三氣五典為五行之說豈其然哉安國又以八卦之說曰八索九州之志曰九丘賈逵以八索為八王之法九丘為九州亡國之戒張平子以八索為法之八議九丘為周之九刑亦復紛紜不一按道家有所謂洞神祕籙者謂是三墳小有經下記云三皇治世各受其一以治天下是曰三墳後有八帝繼三皇而起亦以神靈為治各受其一是曰八索至黄帝迷歷得其所

謂三皇内文者此也三洞叙目云小有三皇文本出大有天皇地皇人皇各一卷上古三皇所受書也字似符篆藏在名山多不具足惟峨眉山備有之晉武帝時南海太守晉陵鮑靚於元康二年二月二日登嵩高石室見古三皇文皆刻石為字靚授之葛洪是為三墳其陸修静所得者則以授弟子孫游岳本止四卷至陶弘景分折枝流稍至十一卷與今皇文小異然觀三皇經文雖號三墳多是符絜等事黄蘆子西岳公之所傳者於

逢掖之言戾矣今世所有三墳書以山氣形為之三墳
山墳言君臣民物陰陽兵象謂之連山氣墳言生動長
育止殺謂之歸藏而形墳則言天地日月山川雲氣謂
之坤乾復有河圖紀姓與天皇策辟地皇政典之類大
率假羲炎黄帝為言以遷就於孔説元豐中毛漸使西
京得之南陽逆旅僞書也今觀其書有云伏羲作易而
君民事物陰陽兵象始明焉是豈隆古庖氏語哉
三墳之説前所載羅泌路史亦既辨而覈矣後人又有

說曰三墳書近出偽書也世言伏羲本山墳而作連山神農本氣墳而作歸藏黄帝本形墳而作坤乾無卦爻有卦象文鄙而義陋與周官太卜所掌三易異三易者一曰連山二曰歸藏三曰周易唐藝文志連山十卷唐始出今亡歸藏三卷晉薛貞註今或雜見他書頗類焦贛易林非古易也方孔子未删書之先周官外史掌三皇五帝之書楚左史倚相又能讀三墳五典孔安國尚書序以伏羲神農黄帝之書謂之三墳墳者大也言大

道也荀言大道孔子刪之誠太史公所謂文不雅馴者矣外又有紀姓者叙上古帝王之世襄陽羅泌頗加采用以著路史泌乃據丹壺名山記吕梁碑及輶軒使者方言疑三墳書膚淺不可徵亦但差錯其世次改易其名號而已紀既括提合雒連通叙命之類姓三姓六姓四姓二十一姓之類大率與路史合也莆田鄭樵謂東漢諸儒尚喜讖三墳書雖近出庸不猶愈於讖乎乃引柴霖之傳而上寘諸古易經之列以為非後世所可及

終亦不能掩其偽也
陳氏曰考之儒林傳孔安國以尚書古文授都尉朝第第相承以及塗惲桑欽至東都則賈逵作訓馬融鄭玄作傳註解而逵父徽實受書於塗惲逵傳父業雖曰遠有源流然而兩漢名儒皆未嘗實見孔氏古文也豈惟兩漢魏晉猶然凡杜征南以前所註經傳有援大禹謨五子之歌胤征諸篇皆曰逸書其援泰誓則云今泰誓無此文蓋伏生書亡泰誓泰誓後出或云武帝末民有

獻者或曰宣帝時河内女子得之所載白魚火烏之祥實偽書也然則馬鄭所解豈真古文哉故孔頴達謂賈馬輩惟傳孔學二十三篇即伏生書也亦未得為孔學矣頴達又云王肅註書始似竊見孔傳故於亂其紀綱以為太康時皇甫謐得古文尚書於外弟梁柳作帝王世紀往往載之蓋自太保鄭冲授蘇愉愉授梁柳柳授臧曹曹授梅賾賾為豫章内史奏上其書時已亡舜典一篇至齊明帝時有姚方興者得於大航頭而獻之隋

開皇中搜索遺典始得其篇夫以孔註歷漢末無傳晉初猶得存者雖不列學官而散在民間故也

國子學正梅鷟曰尚書惟今文四十二篇傳自伏生口誦者為真古文十六篇出孔壁中者盡漢儒偽作大抵依約諸經論孟中語併竊其字句而緣飾之其補舜典二十八字則竊易中文明詩中溫恭允塞等字成文其作大禹謨后克艱厥后臣克艱厥臣等句則竊論語為君難為臣不易成文惟精惟一允執厥中等句則竊論

語允執厥中等語成文征苗誓師賛禹還師等原無此
事舜分北三苗與竄三苗於三危已無煩師旅偽作者
徒見舜典有此文遂模倣為誓名還兵有苗格諸語益
稷賡歌亦竊孟子手足腹心等句成文其外五子之歌
竊孟子忸怩之語泰誓三篇取語孟百姓有過在余一
人若崩厥角稽首之文其外胤征仲虺之誥湯誥伊訓
太甲咸有一徳傅說武成諸篇文多淺陋必非商周之
作相傳共王壞孔子宅欲以為宮而得之不知竹簡漆

書豈能支數百年之久壁間絲竹八音是何人作乃獻書者之飾辭耳梅作有成書

齊魯燕趙四詩土音不同訓詁亦異故孔穎達曰三家之詩字與毛公異者動以百數及證之他書三家之學非徒字異亦併與文義俱異矣當武帝時毛詩始出自以源流出於子夏其書貫穿先秦古書惟河間獻王好古博見異書深知其精時齊魯韓三家皆列於學官獨毛氏不得立中興後謝曼卿衛宏賈逵馬融鄭衆康成

之徒皆宗毛公學者翕然稱之今觀其書所釋鴟鴞與
金縢合釋北山烝民與孟子合釋昊天有成命與國語
合釋碩人清人皇矣黃鳥與左氏合而序由庚六篇與
儀禮合當毛公之時左氏傳未出孟子國語儀禮未甚
行而毛氏之說先與之合不謂之源流子夏可乎漢興
三家盛行毛最後出世人未知毛氏之密其說多從齊
魯韓氏迨至魏晉有左氏國語孟子諸書證之然後學
者捨三家而從毛氏故齊詩亡於魏魯詩亡於晉韓詩

雖傳無存之者五十篇今但存其外傳十篇而已從韓氏之說則二南商頌皆非治世音以二南作於周衰以商頌作於宋襄公之世從毛氏之說則禮記左氏無往而不合此所以毛詩獨存于世也

詩有六義一曰風五曰雅六曰頌三者非特意義相屬亦其音律相比故風者歸之風雅者歸之雅頌者歸之頌夫子所謂吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所者以此季札聞樂於魯時尚未經夫子删定而詩序已大略與今相似則知其掌之樂官者蓋已有素魯摯奔齊

楚曠適晉猶能抱其舊器自咸陽之火既熾而三家之學遂興於是轉相師述習為訓詁而鏗鏘鼓舞之節不道於儒生然猶傳於瞽史再經董卓赤眉之亂禮樂淪亡魏人得漢雅樂郎僅能歌文王鹿鳴騶虞伐檀四篇大和末又亡其三獨存鹿鳴至晉復亡自鹿鳴亡後而聲詩之道遂絶後之講求律吕者雖於關雎清廟等詩尚能辨其為某宮某調而繁音促節已不可得矣然殘篇斷簡中尚有可考者周禮凡射王以騶虞侯以貍首

爲節大夫以采蘋士以采蘩爲節今所亡者獨貍首一篇而三詩則具在左氏以文王大明緜爲兩君相見之樂鄉飲酒禮歌魚麗南有嘉魚南山有臺而燕禮升歌則歌鹿鳴享則歌鹿鳴皇皇者華其笙詩四篇南陔由庚崇丘由儀於鄉飲酒燕射用之管奏則有新宮金奏則有四夏三夏九夏緜奏則有鵲巢騶虞伐檀白駒四操房中之樂則有關雎此足以徵詩之爲樂章無疑也詩有南雅頌無國風其曰國風者非古也夫子嘗曰雅

頌各得其所又曰人而不為周南召南未嘗有言國風者左氏記季札觀樂歴叙周南召南小雅大雅頌凡其名稱與今無異至列叙諸國自邶至豳其類凡十有三率皆單紀國土無今國風品目也蓋南雅頌樂名也若今樂曲之在某宫者也南有周召頌有周魯商本其所從得而還以繫其國土也二雅獨無所繫以其純當周世無用標别也均之為雅音類既同又自别為大小則聲度必有豐殺廉肉亦如十二律然既有大吕又有小

呂也若夫邶鄘衛王鄭齊魏唐秦陳檜曹豳此十三國者詩皆可采而聲不入樂則直以徒詩著之本土故季札所見與夫周工所歌單舉國名更無附語知本無國風也

魯頌是僖公已殁之後序中明言季孫行父請命於周而史克作頌是頌有四篇皆史克作明矣閟宫曰新廟奕奕奚斯所作蓋奚斯作新廟耳非作頌也而漢班固西都賦序王延壽靈光殿賦反謂魯頌是奚斯所作商

頌明言正考父得商頌十六篇於周太師而太史公曰宋襄修行仁義其大夫正考父美之而作商頌此蓋出於韓詩小序未出宜乎言詩者之牴牾也二頌之作當以序為正

張華博物志曰聖人制作謂之經賢者著述謂之傳鄭氏註毛詩而曰箋不解此意孔穎達云箋表也識也鄭氏以毛詩悉備遵暢厥旨所以表明毛意紀識其事故特稱箋餘注無所遵奉故謂之注歐陽永叔深排鄭學

以為多喜改字永叔未深考耳漢時四詩並作文字各
有不同雖三家不如毛詩之密然不可謂無所長也鄭
氏箋詩傳意有不同者以已說易之經文有不安者以
三家易之證之他書則可知矣吉蠲為饎鄭氏以蠲為
圭吉圭為饎韓詩也素衣朱襮鄭氏以襮為綃素衣朱
綃齊詩也其耕澤澤鄭氏以澤為釋其耕釋釋爾雅也舟
人之子鄭氏以舟當作周周人之子朱育集字也艷妻
扇方處鄭氏以艷為閻閻妻扇方處漢杜欽傳也當鄭

氏箋詩三家俱存故鄭氏雖解釋經文不明言改字之由亦以學者既習詩則三家之詩不容不知也後世三家既亡學者惟見其改字而不見詩學之所由異此鄭氏之所以獲譏也

詩學失傳其鏗鏘鼓舞之節既已淪亡而至於草木鳥獸蟲魚之學亦廢而不講爾雅以後若許慎陸璣張揖曹憲邢昺陸佃之流雖各有傳疏而非復風人之旨令於斷簡殘牘中尚有一二可稽者如燕之為鳥入則相

向而宿出則相背而飛故戴嫣大歸賦燕燕于飛雀之性淫鼠之性貪故行露之詩曰誰謂雀無角誰謂鼠無牙韓昌黎云禮鼠拱而立故相鼠之詩曰人而無禮芍藥之别名為可離故溱洧之詩曰贈之以芍藥葛以三月而伐故采葛曰如三月兮蕭以三秋而成故采蕭曰如三秋兮艾以三年為久故采艾曰如三歲兮葢莫不各有意義不特雎鳩之關關鹿鳴之呦呦彼有取爾已也

詩吁嗟乎騶虞說者因前篇麟趾為關雎之應故誤以騶虞為獸因擬之為鵲巢之應或以為不殺或以為義獸白虎黑文不食生物今攷周禮射人以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正禮記射義亦云天子以騶虞為節樂備官也則騶虞蓋指此詩而謂之備官則非獸明矣說文騶廐也月令天子教於田獵以習五戎班馬政命僕及七騶咸駕註謂僕戎僕也此即周禮掌佐車之政設驅逆之車令獲者植旌

及獻比禽者是也又云天子馬有六種各一騶主之并總主六騶者為七騶也即周禮辨六馬之屬六繫為廄廄一僕夫六廄成校校有左右者是也左傳晉悼公初立使程鄭為乘馬御六騶虞馬使訓羣騶知禮則騶為掌廄之官無疑矣舜典咨汝益作朕虞周禮山虞掌山林之政若大田獵則萊山田之野及弊田植虞旗於中致禽而珥焉澤虞掌國澤之政若大田獵則萊澤野及弊田植虞旗以屬禽者是也則虞為掌山澤之官無疑矣

詩衛風淇奥篇曰倚重較兮毛萇曰重較卿士之車孔穎達曰倚此重較之車實稱其德也周禮輿人云較兩輢上出軾者今之平隔也詩話云車廣六尺四寸深四寸軾去輿高三尺三尺較去式又高二尺二寸較式通高五尺五寸葢古人乗車立乗非如今人之坐也論語曰升車必正立列女傳曰立輜無軿是其明證故乗車平常則憑較若應為敬則落手憑下式而頭得俯較在式上若兩較然故曰重較輢是兩邊植木較横輢上

輢兩而較一說文車騎上曲銅也葢較在軾上恐其墜
故以曲銅闞之古謂較為車耳古諺云仕宦不止車生
耳三國志吳童謠云黃金車斑闌耳闓閶門見天子符
曲銅之說矣後漢輿服志金薄繆龍為輿輢較徐廣曰
繆交錯之形崔豹古今注文武車耳古重較也文官青
耳武官赤耳又曰重較在車藩上重起如牛角故曰重
較考工記曰參分式圍去一以為較圍參分較圍去一
以為軹圍林希逸曰較小於式軹又小於較說文較本

作較從車爻聲古車制與今不同重較之義故晦耳
詩揚之水戍申也申平王母家周語曰申吕雖衰徐許
猶在此四國皆姜姓四岳後也言甫許者以其同姓重
章變文因借甫許以言申其實不戍甫許也申被楚害
故戍之朱傳曰并戍甫許且曰甫即吕皆非也
東山詩四章倉庚于飛熠燿其羽言倉庚鳴春嫁娶之
候也歸士始行之時新昏今還故極序其情以樂之皇
駁其馬車服盛也親結其縭縭婦人之褘也邪交絡帶

係於體示繫屬於人也即所謂纓也士昏禮親脫婦之纓纓必有結脫者解其結也古語多倒脫而曰結猶治而曰亂也此於昏禮東席北枕之際出燭屛媵之後又極序其情而戲之也九十其儀九為陽天之成數十為陰地之成數言男女天下之大道陰陽之生成也其新孔嘉其舊如之何唐人所謂遠將歸勝未別離時在家相見熟新歸歡不足也舊說以縭為脫巾傳又以親結縭為母命非詩旨矣

惠于宗公神罔時怨恫註言宗公宗廟先公也箋云宗公大臣也晉語云文王詢公虞度閎夭謀南宫諏蔡原訪辛尹重之以周召畢榮以寧百神而和萬民故詩云惠于宗公神罔時恫神者聰明正直依人而行人能行善則神明欣悅也

前孜言魯詩亡於晉按宋豐稷魯詩正音明豐熙魯詩正說云石經有數種在古雒竹帛秦焚書孔子甲藏之屋壁靈帝光和中詔蔡邕楊賜堂谿典馬日磾等以八

分勒石至魏正和中諸儒復言古文不可泯滅乃詔虞喜摹孔壁古文于石而邯鄲淳以小篆鍾會以八分附其後葢當時尚此二體故以為古文之釋文也唐貞觀時專尚毛鄭而魯詩遂廢蜀永年之十一經南唐昇元之十三經宋熙寧之九經紹興之五經皆宗唐註疏而巳光和石經周大象中從洛舟敗而沈正和石經隋大業末蘊于秘省唐時不貴石刻然猶取蔡邕書儀禮典書公羊蔵之禁中宋王韶開河乃得賜書魯詩日碑書

尚書獻之蔡京脩御史臺又得三體七經之石及光和論語爾雅徽宗詔貯秘書省豐稷為御史中丞與趙明誠黄長睿董彦遠陸農師相繼入秘書省皆有搨本洪景伯摹三體刻于家塾胡元質摹光和遺字刻于雅州陸務觀序之女直入汴遺經不毁今石蔵内庫搨本在内閣魯詩為子貢傳申公説多與毛異所載石經出宋時他傳記絶無載者不知豐氏何自得之也

說畧卷十二

欽定四庫全書

子部

説略卷十三

詳校官中書臣孫　球

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣楊世綸

謄録監生臣李崇實

說畧卷十三

明 顧起元 撰

典述中

左傳士會自秦歸晉繞朝贈之以策云子勿謂秦無人吾謀適不用也策如布在方策之策葢書也其下云云即策文也葢士會將歸繞朝諫止之而秦君不聽及其行也又難顯言故贈以策書云云見秦之有人使歸晉而不敢謀秦也今以為鞭策非也劉勰文心彫龍曰繞

朝贈士會以策子家與趙宣以書巫臣之遺子反子產之諫范宣詳觀四書辭若對面據此則豈鞭策乎李白詩臨行將贈繞朝鞭詩人趁韻之誤耳

劉歆曰左氏丘明好惡與聖人同親見夫子而公羊在七十子之後司馬遷曰孔子作春秋丘明為之傳班固藝文志曰丘明與孔子觀魯史而作春秋杜預序左傳亦云左丘明受經於仲尼詳諸所說皆以左氏為丘明無疑矣至唐啖助趙匡獨立說以破之啖助曰論語所

引丘明乃史佚遲任之類左氏集諸國史以釋春秋後人謂左氏為丘明非也趙氏曰公穀皆孔氏之後人不知師資幾世左丘明乃孔子以前賢人而左氏不知出於何代今以左氏傳質之則知啖趙非妄也左氏中紀韓魏知伯之事又舉趙襄子之謚則是書之作必在趙襄子既卒之後若以為丘明自獲麟至襄子卒已八十年矣使丘明與孔子同時不應孔子既沒七十有八年後丘明猶能著書今左氏引之則左氏為六國人在趙

襄子既卒之後明驗一也左氏戰於麻隧秦師敗績獲不更女父又云秦庶長鮑庶長武帥師及晉師戰於櫟秦至孝公時立賞級之爵乃有不更庶長之號今左氏引之是左氏為六國人在秦孝公之後明驗二也左氏云虞不臘矣秦至惠王十二年初臘鄭氏蔡邕於周即蜡祭諸經並無明文惟呂氏月令有臘先祖之言今左氏引之則左氏為六國人在秦惠王之後明驗三也左氏師承鄒衍之誕而稱帝王子孫按齊威王時鄒衍推

五德終始之運其語不經今左氏引之則左氏爲六國人在齊威王之後明驗四也左氏言分星皆準堪輿按韓魏分晉之後而堪輿十二次始於趙分曰大梁之語今左氏引之則左氏爲六國人在三家分晉之後明驗五也左氏云左師展將以公乘馬而歸按三代時有車戰無騎兵惟蘇秦合從六國始有車千乘騎萬匹之語今左氏引之是左氏爲六國人在蘇秦之後明驗六也左氏序呂相絶秦聲子說齊其爲雄辯狙詐真游說之

士捭闔之辭此左氏為六國人明驗七也左氏之書序秦楚事最詳如楚師慚猶拾瀋等語則左氏為楚人明驗八也據此八節亦可以知左氏非丘明是為六國時人無可疑者

三代正禮殘缺無復能明禮記一書出自孔氏七十二子各撰所聞或録舊禮之義或述變禮之由或兼記體履或雜叙得失編而錄之以為此記漢興記數萬言於后蒼號曲臺雜記河間獻王得舊禮一百三十一篇集

而上之又有明堂陰陽記三十三篇孔子三朝記七篇王氏史氏記二十一篇王史二氏戰國時人樂記二十三篇凡五種合為三百十四篇大戴刪為八十五篇小戴刪為四十六篇至馬融又益以明堂位月令樂記三篇為四十九篇行於世謂之禮記禮記一書曲禮論撰於曲臺而不及五禮之大本述於博士而盡失先王之大意月令摘於呂覽而錄秦世之官緇衣本乎尼子而改魯論之文而增損之禮運載夫子之説有虧於名教

經解引易之緯書而嘗禘之說多牽夫子之諸論明堂位論周公踐阼世世祀以天子禮樂檀弓載舜葬蒼梧夫子墓馬鬛封之類皆流俗妄語儒行如後世游說之士所誇大者玉藻一篇顛倒錯亂且不可以句讀内則載養老三十餘語其文全與樂記同

儒行不隕穫於貧賤晏氏曰隕如籜之隕而飄零穫如禾之穫而枯槁穫之從禾是矣而隕之為籜則何取乎隕從阜員聲從高而下也易曰有隕自天公羊星賈如

雨此隕字之義也若曰如阜之隕而頹落斯得其義矣禮記前有車騎則載飛鴻䰟鶴山云六經無騎字禮記亦漢世書耳又左傳昭公二十五年左師展將以公乘馬而歸公徒執之注展魯大夫欲與公俱輕歸乘如字騎馬也輕遣正反正義曰古者服牛乘馬馬以駕車不單騎也至六國之時始有單騎漢初猶有車戰見夏侯嬰傳高祖之敗彭城去滎陽出成皋皆以數十騎遁去而鴻門之會棄車騎獨騎一馬樊噲四人步從以免其

非危廹時往往夏侯嬰中御車高祖在左樊噲驂乘為右未嘗廢車也方萬里古今考反覆千餘言今撮其要如此

大戴禮武王踐阼三日召師尚父而問曰黄帝顓頊之道存乎意亦不可得而見與師尚父曰在丹書其言曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶注不解丹書為何物按左傳襄公二十三年欒豹隷也著於丹書注犯罪沒為官奴以丹書其罪近世魏律緣坐

沒配為工樂雜户者皆用赤紙為籍其卷以鉛為軸此亦古人丹書之遺法據此則丹書古人之法律書名也

禮記緇衣引葉公之顧命曰毋以小謀敗大作毋以嬖御疾莊后毋以嬖御士疾莊士大夫卿士注以葉公為沈諸梁按汲冢周書此文在祭公解蓋祭公疾革時告穆王之言祭字誤作葉耳

孔穎達禮記疏案鄭目錄云名曰月令者以其記十二月政之所行也本呂氏春秋十二月紀之首章以禮家

好事抄合之後人因題之周公所作其中官名時事多不合周法今申鄭旨什之按吕不韋集諸儒著為十二月紀名為吕氏春秋篇首皆有月令與此文同是一證也又周無太尉唯秦官有太尉而此月令乃云命太尉是官名不同周法二證也又秦以十月建亥為歲首而月令云為來歲受朔日是九月為歲終十月為朔此是時不合周法三證也又周有六冕郊天迎歲則用大裘乘玉輅建太常日月之章而月令服飾車旗並依時色

此是事不合周法四証也故鄭氏云云然按秦始皇十二年不韋死二十六年并天下然後以十月為歲首歲首用十月時不韋已死十五年而不韋不得以十月為正又周書先有月令何得云不韋所造又秦并天下立郡縣何得云諸侯又秦好兵殺害毒天下何能布德行惠春不興兵既如此不同鄭必謂不韋作者以吕氏春秋十二月紀正與此同不過三五字别且不韋集諸儒所作為一代大典但秦自不能遵行耳柳子厚曰夏后

周公之典逸矣信然哉

五代廣順中高麗進别叙孝經一卷記孔子所生及弟子從學事又有孝經雌圖說日之環暈星之彗孛宋乾道中南詔使者見廣南人言其國有五經廣註春秋後語三史加注張孟押韻集聖歷諸書歐陽公日本刀歌徐福行時經未焚逸書百篇今尚存令嚴不許傳中國舉世無人識古文由此觀之則尚書全文日本國尚有之也可見古書有在四夷者

蔡邕以漢靈帝熹平四年與五官中郎將高堂谿典禪議郎張訓韓說太史令單颺奏求正定六經文字靈帝許之邕乃自書丹於碑使工鐫刻立於太學門外此初刻也魏正始中又立古篆隸三體石經古文用鳥跡科斗體篆效史籀李斯胡毋敬體隸用程邈體晉永嘉中王彌劉曜入洛焚毀過半魏世宗神龜元年從崔光之請補石經唐天寶中刻九經於長安禮記以月令為首從李林甫請也五代孟昶在蜀刻九經最為精確是時

僭據之主惟昶有文學而蜀不受兵又饒文士故其所製獨善朱子論語註引石經者謂孟蜀石經也宋淳化中刻於汴京今猶有存者考舊說有云漢靈帝光和六年刻石鏤碑載五經文於太學講堂之前此初刻也而以蔡邕書丹刻石為再刻按袁宏漢紀止載熹平四年春三月五經文字刻石立於太學之前後六年方改元光和而光和六年無刻經事此乃以光和為初刻熹平為再刻知其所記之誤矣

蔡邕石經今巳堙滅按邕鐫刻七經著於石碑有所檢
据隐括其失而周盡當時號鴻都三字其異文者附見
纔三十年繼遭兵火碑亦損缺魏正始中又立一字石
經相承以為七經正字後魏遷石經於鄴魏末齊神武
自洛陽徙於鄴都河陽岸崩遂沒於水其得至鄴者殆
不得其半周大象中詔徙鄴城石經於洛時為軍人破
毁至有竊載還鄴者船壞沒溺不勝其衆也其後得者
盡破為橋基隋開皇六年自鄴京載入長安置於祕書

內省議欲補緝立於國學會亂遂廢營造之司用為柱礎貞觀初魏徵始收聚之十不一存其相承傳拓之本猶在祕府按石經在元魏時尚書公羊傳十六碑存十二碑毀禮記十五碑悉壞但存諫議大夫馬日磾議郎蔡邕名是石經不盡為邕如馬日磾輩相與成之又按嵇紹趙至叙曰至在太學看先君寫石經古文是嵇康亦有石經不知即魏一字石經否世第知邕不知日磾且不知嵇康有書石經事亦缺典也

緯書之作說者以為孔子既刪述六經以明天人之道知後世不能稽同其意故别作緯書以遺來世今考其書易緯則有乾鑿度坤靈圖稽覽圖通卦驗辯終備是類謀凡六篇書緯則有考靈曜璇璣鈐刑德放帝命驗運期授凡五篇詩緯則有推度災紀歴樞含神霧凡三篇禮緯則有斗威儀含文嘉稽命徵凡三篇樂緯則有動聲儀稽耀嘉叶圖徵凡三篇孝經緯則有援神契鈎命訣凡二篇春秋緯則有元命包說題辭保乾圖漢含

孳演孔圖運斗樞文耀鉤感精符合誠圖考異郵佐助期握誠圖潛潭巴凡十三篇是為七緯共三十五篇則於漢儒所傳孔子演七經之緯三十六篇者已逸其一太平御覽諸書所載又有論語緯摘輔象撰考讖書緯帝驗期禮緯稽命耀春秋緯命歷序孝經緯左方契威嬉拒及河圖九篇洛書六篇與七緯共為八十一篇然乾鑿度外又有乾坤鑿度魏伯陽所作參同契亦為易緯而說者以其入於道家遂不列於緯書之目而尚書

中候論語讖亦不與八十一篇之數則漢之為緯書者不止八十一篇巳也其書實不出於孔子蓋漢武購求遺書當時儒者多偽作以應命孔安國毛公輩皆目以為妖妄哀平之世夏賀良之徒又增為之王莽謀篡漢因符命以濟其奸光武中興復以赤伏為援於是其書始行當時張衡桓譚力爭之而不能也賈逵以此論左氏曹褒以此定禮樂京房翼奉以此言易鄭玄何休又以此談經末流既濫不可復障先是毛公孔安國諸人

因魯恭王河間獻王所獻表而章之謂之古學至魏王肅註釋孝經推引古學王弼杜預從而和之宋大明中始禁讖緯之書及隋末捜天下書籍與讖緯相涉者悉焚之而緯書稍戢至唐以來則李淳風輩專明讖學而孔頴達作九經正義亦多引緯書以證其說是時唐志所存緯書尚有九部四十八卷蓋亦不能障其流也至宋歐陽公魏鶴山輩刪而正之而緯學始息然鶴山所作九經要義多引孔頴達正義之說則亦豈能盡斥而

遠之哉本朝王子充以為緯書盡亡今所存者惟易緯乾鑿度不知六經緯書世尚有繕寫之者不止一乾鑿度已也

按讖緯前所記未備者易又有坤鑿度運期讖乾元序制記書又有期中候洛罪級春秋又有演義圖玉版讖孝經又有中黄讖論語又有素王受命讖比考讖河圖有會昌符括地象稽曜鉤握拒起帝通紀叶光篇著命篇揆命篇洛書有甄曜度寶號命錄運期共二十一種

大都此等多係漢人偽作東漢人所著書如參同契之名皆三字其為假托者多難可斷決也

諸子儒家則有晏子春秋（齊晏嬰）荀子（楚荀況）羊子四篇（秦博士羊）徐子四十二篇（宋外黃人）魯仲連子漆雕子十三篇（開之後）宓子十六篇子思子二十三篇景子三篇子華子曾子十八篇（參）世子（名碩陳人七十子之弟子）公孫尼子羊子（齊人羊嬰）甯子一篇（越）公孫子一篇（固）王孫子孔叢子俟子或作侔子董子李氏春秋虞氏春秋陸子（賈新語）劉子（敬）賈子（誼）

秦子 何子 劉子梁劉勰一曰乃劉晝字孔昭撰 賈山子 董子仲舒 兒子寬

公孫子弘 終軍八篇 吾丘壽王六篇 新序 說苑二書俱劉向

揚子法言雄 韋卿子虎 潛夫論後漢王符 申鑒後漢荀悅 魏子後漢會稽魏朗 牟子後漢太尉融 中論魏徐幹 王子正論王肅 萬機論蔣濟 去伐論王粲 體論魏杜恕 篤論 志林虞喜 述政論裴元 誓論張儼 顧子新語吳太常譚 新言裴元 新義劉廞 袁子正論袁準 華譚新論 顧子義訓晉揚州主簿夷 崔子至言 文中子王通 賈子開元中藍田尉 元子結 元和子杜信 仲蒙子唐林慎思 冀子冀重 傅子晉司隸校尉玄 鯫子趙鄰幾 素

履子唐張弘東莞子樊子樊宗師道家則有伊尹五十一篇太公二百三十七篇辛甲二十九篇廣成子老子莊子鬻子列子文子蜎子老成子長盧子王狄子公子牟田子黔婁子宮孫子關尹子鶡冠子老萊子十六篇孫子捷子曹羽郎中嬰齊十二篇臣君子鄭長者楚子淮南鴻烈解莊成子蹇子唐子吳唐滂蘇子晉中郎參軍彥宣子晉宜城令聘陸子雲幽求子杜夷抱朴子葛洪符子東晉員外郎賀子宋太學博士道養少子齊司徒長史張融無名子張太衡玄子亢倉子唐世說庚

桑子代無其書開元末襄陽處士王源著二卷以補之無能子同光子劉無待玄真子張志和達觀子淨住子蕭子良天隱子司馬承禎元中子杜登暉元筌子珞琭子黄石子齊丘子法家則管子李子三十二篇商子慎子到處子趙韓非子游棣子鼂氏新書漢御史大夫錯崔氏政論漢尚書寔劉氏法論魏劉劭桓氏世要魏大司農桓範陳子要言吳豫章太守融譙子法訓周名家則有鄧析子春秋鄭大夫尹文子周處士公孫龍子成公生五篇惠子一篇黄公四篇毛公九篇墨家則有尹佚墨子隨巢子胡非子二子皆墨

翟弟子董子戰國董無心我子田俅子縱横家則有蘇子張子龐煖二篇闕子國筮子蒯子鄒陽主父偃鬼谷子補闕子梁元帝雜家則有大禹孔甲盤盂伍子胥子晩子由余尸子秦相衛鞅上客尸佼呂氏春秋淮南子東方朔吳子公孫尼子解子金樓子梁元帝農家則有神農野老宰氏范子計然董安國尹都尉書趙氏王氏蔡癸氾勝之漢議郎農子王珉小說家則有伊尹說鬻子說周考師曠務成子宋子黄帝說虞初周說燕丹子青史子宋王子郭子晋中

郎澄猗犴子元結乾䐜子溫庭筠兵家則有司馬穰苴子孫子吳子起尉繚子魏惠王時人樵子韋子

楊龜山云述而不作信而好古竊比於我老彭老老子也老子五千言以自然為宗謂之不作可也朱子曰某亦疑此語只以曾子問中言禮數段證之即述而不作信而好古皆可見聃周之史官掌國之典籍三皇五帝之書如五千言亦或古有是語而老子傳之未可知也蓋列子引黃帝書即老子谷神不死章也此說見朱子

大全答汪尚書書按佛經三教論曰五千文者容成所說老子為尹談蓋述而不作又按莊子引容成氏曰除日無歲無外無内則容成氏固有書矣老子述而不作此其明證

老子服文采帶利劒厭飲食而資貨有餘此之謂盗竽韓非解云竽也者五聲之長也竽唱則衆樂皆和大盗唱則小盗和故曰盗竽今本誤作盗夸則無意義矣

内篇斷非莊生不能作外篇雜篇則後人竄入者多之

噲讓國在孟子時而莊文曰昔者陳恒弑其君孔子請討莊子身當其時而胠篋曰陳成子弑其君子孫享國十二世即此推之則秦末漢初之言也豈其年踰四百歲乎曾史盜跖與孔子同時楊墨在孔後孟前莊子内篇三卷未嘗一及五人則外篇雜篇多出後人可知又封侯宰相等語秦以前無之且避漢文帝諱改田恒為田常其為假托尤明矣

文中子動以孔子為師其見地甚高志甚大或以摸擬

太過病之非也此如世人有所慕悅則其舉止言動不覺盡似之以其精神所注故也不然詩祖李杜文祖遷固未有非之者獨訾文中子之法孔子宋咸作駁中說謂文中子乃後人所假託實無其人則幾於瞽說矣王績有負荅者傳陳叔達有答王績書曰賢兄文中子恐後之筆削陷於繁碎宏綱正典暗而不宣乃興元經以定真統陸龜蒙送豆盧處士序亦曰昔文中子生於隋代知聖人之道不行歸河汾間修先君之業後司空圖

皮日休俱有文中子碑五子皆唐人言之鑿鑿如此咸
獨臆斷其無可乎宋龔鼎臣嘗得唐本中說於齊州李
冠家蓋中說之行久矣陳同父類次文中子云十篇舉
其端二字以冠篇篇各有序惟阮逸本有之又阮龔二
本時有異同如阮本曰嚴子陵釣於湍石爾朱榮控勒
天下故君子不貴得位龔本則曰嚴子陵釣於湍石民
到於今稱之爾朱榮控勒天下民無得而稱焉龔本曰
出而不聲隱而不沒用之則成舍之則全阮本則因董

常而言終之曰吾與爾有矣豈逸不無增損於其間遂啟後世之疑邪

莊子曰各有義則之謂性此即詩烝民之旨也後人未易可到賈誼曰少成若天性又曰性者神氣之所會性立則神氣曉曉然發而通行於外矣與外物之感相應故曰潤厚而膠謂之性其所謂潤厚而膠者今人名物之堅者曰有性不堅者曰無性之謂也王輔嗣曰不性其情何以久行其正禮運記曰六情所以扶成五性也

孝經緯曰魂者芸也情以除穢魄者白也性以治内趙臺卿曰性情相與表裏唊助曰情本性中物韓嬰曰卵之性為雛不粥不孚則不成為雛繭之性為絲不淪不練則不成為絲陳摶曰情者性之影也其諸説與宋儒異而特妙矣

爾雅詩訓詁也子夏傳詩者也子夏輩六十人纂先師微言為論語論語中言詩者多矣子夏獨能問逸詩晦庵讀詩綱領述論語十條而終之子夏傳記中言子夏

嘗傳詩今所存者詩大小序小序又非盡出子夏故曰爾雅即子夏之詩傳也疏言釋詁周公所作今其中一字二字者姑弗論𧦬浪笑傲䜌風詩焉得周公釋乎支干九州五方四極𢗰𢗰猩猩之類詩無其文者或叔孫通所益梁文所補要之傳詩者十九且爾雅有釋詁釋訓毛公亦以其傳詩也故其解詩錯取爾雅之名題曰詁訓傳則爾雅之傳詩毛公固謂其然矣

爾雅疏云爾近也雅正也謂其近於正也此妄說也雅

可以訓正爾不可以訓近邇可訓近而爾非近也按說文爾从㸚為義从爾為聲麗爾也麗爾之為言猶靡麗也漢人有此語三蒼解詁云爾云華繁也詩曰彼爾維何維常之華本草紫蕨一名月爾即今紫蕨也其芽拳曲繁盛故名月爾雅之為言取義於烏烏有善德曰雅也古人以嗚呼為歎辭則雅為正音可知然則爾雅之云猶麗則之云也漢書文章爾雅訓辭深厚以爾雅與深厚為對固知當解為麗則而不可解為近正也

世說之名不起於臨川劉向六十七篇中已有此目其書今亡臨川因錄後漢至江左名士佳語亦謂之世說本題為世說新書劉子玄史通中以此名叚成式引王敦澡豆事以證陸暢事為虛亦云近覽世說新書而今本謂之新語不知孰更名之也

劉子玄史通所載古今正偏史今多不存澹園先生筆乘常載之中如晉春秋竹書紀年陸賈楚漢春秋譙周古史考荀悅漢紀張璠漢紀謝沈漢書司馬彪續漢書

袁宏後漢紀華嶠後漢書東觀漢記習鑿齒漢晉春秋
晉孔衍漢尚書後漢尚書魏尚書王沈魏書項峻吳書
韋曜吳書魚豢魏略孫盛魏氏春秋王隱删補蜀紀張
勃吳録王隱晉書沈約晉書孫盛晉陽秋干寶晉紀何
法盛晉中興書陸機晉書臧榮緒晉書鄧粲晉紀檀道
鸞續晉陽秋徐廣晉紀王劭晉書裴子野宋略沈約齊
紀吳均齊春秋何之元劉璠梁典姚察梁書姚最梁後
略書裴政梁太清實録蕭韶太清紀蔡允恭後梁春秋

公師彧十六國史鄴都紀和苞漢趙紀杜輔全錄燕紀董統燕史王景暉南燕錄常璩蜀李書索綏涼國春秋張重華涼紀索暉涼書劉昞涼書又有燉煌實錄裴景仁秦記馬僧虔秦史衛隆景秦史姚和都秦紀崔鴻十六國春秋王劭北齊志杜臺卿齊紀牛弘周書王劭隋書顔師古隋書張太素隋後略皇覽玄晏帝王世紀韋昭洞記陶弘景帝王年歷虞世南帝王略論梁武帝通史元魏濟陰王暉業科錄晉樂資春秋後傳孔衍春秋

後國語司馬彪九州春秋梁世子蕭方等三十國春秋
干令昇史議漢武帝禁中起居注馬皇后撰明帝起居
注樂資山陽公載記王韶晉安陸記姚梁後略王粲漢
末英雄記劉向列女傳神仙傳杜預列女記梁鴻逸民
傳趙採忠臣傳徐廣孝子傳嵇康聖賢高士傳皇甫謐
高士傳戴逵竹林七賢論揚雄蜀王本紀圈稱陳留耆
舊傳周斐汝南先賢行狀陳壽益部耆舊傳張方楚國
先賢傳梁元帝懐舊志盧思道知巳傳郎餘令孝子後

傳梁元帝同姓名人錄妍神記蕭大圜淮海亂離志汲冢瑣語和嶠汲冢紀年葛洪西京雜記三輔黃圖宋孝王關東風俗傳宋南徐州記晉宮闕名隋東都記揚衒之洛陽伽藍記馬温鄴都故事趙岐三輔決錄沈瑩臨海水土記周處陽羨風土記桑欽水經盛弘之荆州記常璩華陽國志虞溥江表傳虞預會稽典錄辛氏三秦志羅含湘中記潘岳關中記陸機洛陽記建康宮殿記姚察西征記撰茗酪記揚雄家諜謝承家語荀氏家傳

摯虞姓族記兩主百家譜殷敬世傳孫氏譜記陸宗系傳楊子山哀牢傳顧恊瑣語謝綽拾遺劉義慶世說新書裴榮期語林孔思尚語錄楊松珍談數郭子横洞冥記王子年拾遺記劉劭人物志祖鴻勲晉詞記陸景典語劉勰文心雕龍李充翰林論摯虞文章流别集阮孝緒七錄祖台之志怪干寶搜神記劉義慶幽明錄劉敬叔異苑邯鄲淳笑林劉芳周官音禮記音劉孝標注世說自漢魏吳諸史子傳地理之外如晉氏

一朝諸史及諸公列傳譜諜文章凡一百六十六家皆
出正史之外此又齊梁以上書也譜諜别傳姑不暇及
餘書亦疏其目已見史通者不載薛瑩後漢書劉向别
録環濟吳紀梁祚魏國統紀曹瞞傳魏末傳朱鳳晉書
虞預晉書劉謙之晉紀後略曹嘉之晉紀晉惠帝起居
注晉安帝紀晉百官名晉諸公贊摯虞世本車頻秦書
趙書袁敬仲正始名士傳又海内名士傳劉義慶江左
名士傳魏明帝時撰海内先賢傳皇甫謐逸士傳蕭廣

濟孝子傳張騭文士傳華嶠譜叙晉世譜杜篤新書郭頒魏晉世語盧綝晉八王故事高逸沙門傳名德沙門題目衛禹永嘉流人名周祇隆安記漢南記荀綽兖州記三秦記丹陽記諸葛頴揚州記陳留志萬震南州異物志襄陽記雷次宗豫章舊志張僧鑒潯陽記張資凉州記西河舊事鄭緝之東陽記永嘉記賀循會稽記鍾離岫會稽後賢記洛陽宫殿簿神農書劉向五經通義文字志文章叙錄摯虞文章流别志殷淳婦人集虞通

之妒記青烏子相冢書相牛經

又裴松之注三國志亦旁引諸書史稱與孝標之注世說可為後法今觀其所載如孫盛異同雜語孫盛雜記袁暐一名曄獻帝春秋魏武故事獻帝起居注李氏海内先賢行狀衛恒四體書勢序傅子魚豢典略劉艾靈獻二帝紀張華博物志魏文帝典論顧愷之啟蒙注孔衍漢春秋後漢春秋魏春秋傳暢漢諸公贊獻帝記漢末名士錄司馬彪戰略零陵先賢傳魏末傳山濤啟事

皇甫謐列女傳荀綽九州記袁氏世紀博物記陸氏異林胡冲吳歷列異傳陰澹魏紀袁子摯虞決疑要注魏名臣奏事管輅鳥鳴書易林風角書陳壽益州耆舊雜傳記葛洪神仙傳李軌晉泰始起居注諸葛氏集吳大鴻臚張儼默記蔣濟萬機論譙周定法訓五經論蜀本紀殷基通語楊戲季漢輔臣贊虞喜志林王隱交廣記韋昭官職訓辯釋名以上皆正史之外采擇入注酈道元水經注亦多引異書聊備疏之如山海經春秋說題

辭釋名春秋考異郵春秋元命苞管子莊子孝經援神
契桓譚新論徐幹齊都賦應劭風俗通班固白虎通爾
雅楊泉物理論郭緣生述征記括地圖穆天子傳命歷
序握河紀淮南子釋氏西域志郭義恭廣志康泰扶南
傳法顯傳支僧載外國事竺枝扶南記竹書紀年周處
風土記東方朔十洲記東方朔神異經遁甲開山圖成
公子安大河賦西河舊事涼土異物志史記應劭地理
風俗記黄義仲十三州記段國沙州記秦州記劉向神

仙傳晉書地道記范曄後漢書闞駰十三州志世本徐
廣史記音義魏土地記禮三朝記虞氏記東觀漢記博
物志汲郡古文京房易妖占穀梁春秋傳晉太康地記
潘岳西征賦三秦記揚雄河東賦公羊春秋傳衛恒叙
篆漢晉春秋太原地記左傳戰國策搜神記司馬彪郡
國志袁崧郡國志帝王世紀郭頒世語論衡張景陽玄
武觀賦吕氏春秋應瑒虛河賦曹大家東征賦劉澄之
永初記續漢書乾鑿度京房易傳劉楨黎陽山賦孟氏

記戴氏西征記晉八王故事桑欽地理志圈稱陳留風
俗傳李舩三齊略記廣雅王肅喪服要記詩譜孔叢子
神農本草盧諶征艱賦皇覽馬淵郡國志應劭漢官儀
孫子荆故臺賦家語袁宏北征賦伏滔北征記車頻秦
書晏謨齊記伏琛齊記繁休伯避地賦韓詩外傳魚豢
典略袁彦伯竹林七賢傳墨子上黨記劉歆遂初賦韓
詩外傳趙記盧綝四王起事班叔皮遊居賦燕書魏文
帝述征賦陸翽鄴中記獻帝春秋魏武登臺賦左思魏

都賦劉劭趙都賦晉劉彧長沙舊傳傅逮述遊賦中山記王隱晉書李彤上古聖賢冢地記謝承漢書王粲英雄記河圖玉板孫盛魏春秋傅毅反都賦摯仲治三輔決錄注司馬彪續漢書管輅别傳陸機洛陽記語林石季倫金石詩集序文士傳晉中州記竹林七賢論傅暢晉書河南十二縣簿漢官典職鹽鐵論李尤平樂觀賦華嶠漢書東京賦晉宮閣名蔡邕月令章句洛陽地記百官志晉後略潘岳關中記皇甫士安高士傳列異傳

春秋後傳三輔黄圖繁欽建章鳳樓闕賦漢武故事傳
子燕丹子韓子曹瞞傳張衡溫泉賦世本關中圖劉向
烈士傳常璩華陽國記漢中記魯連子呂忱字林周斐
汝南先賢傳信陽先賢畫讚春秋外傳馮衍顯志賦張
顯逸民傳嵇康高士傳春秋佐助期郭緣生續述征記
陳留志應德璉西征賦崔季珪述初賦從征記抱朴子
玉策記鄒山記春秋孔演圖劉公幹魯都賦沈約宋書
陸機行思賦尸子論語撰考讖來攻本蜀論盛弘之荆

州記郭景純江賦郭之美羅浮山記楊修五湖賦吳記
神異傳樂資九州志庾仲雍漢記江記荆州圖副記嵇
氏譜馬融廣成頌郭仲產襄陽記左吳八公記隋李充
益州記揚雄蜀都賦益部耆舊傳習鑿齒襄陽記宜都
記周書武昌記玄中記袁休明巴蜀志武陵先賢傳林
邑記范泰古今善言劉欣期交州記王氏交廣春秋楊
氏南裔異物志俞益期牋尚書大傳交阯外域記宋沈
懷遠南越志羅含湘中記王歆始興記郭景純南郊賦

孫放廬山賦雷次宗豫章記遠法師廬山記尋陽記錢唐記異苑越絶書萬善歴謝康樂山居記嵩高山記孫暢之述畫孫綽高士傳長沙耆舊傳京相璠春秋土地名晉輿地圖楚漢春秋裴淵廣州記鄧德明南康記薛瓚漢書注

漢書中多用古字或假借用字暇日讀之因疏出以資考覽酒讎數倍所從買家輒大讎之讎（即售字）鯀咸陽之鯀吕竹皮為冠之吕（古以字）公巨能入乎之巨（即詎字）項它

之它羽亨周苛之亨漢王病創臥之創瘡疾瘉之瘉甚亡謂也之亡地埶便利之埶擇寬惠修絜者王齊荆地之絜規摹弘遠之摹欲除三族辠之辠古罪字呂祿產顔兵秉政之顔俳佪往來之俳佪喋血之喋當作蹀西鄉讓者三南鄉讓者再之鄉未有慼志之慼嬗天下之嬗上下驩欣之驩祠官祝釐之釐音僖弛山澤之弛無踐之踐跣也大紅小紅之紅工功也罷人不帑之帑農桑毄畜之毄繫也坐臧為盜沒入臧縣官之臧訾算之訾與貲同罔密文峻

之罔受鬻之鬻（即粥字）氏羌徠服天馬徠之徠待命加嫚之嫚雍於上聞之雍東夷蕆君之蕆（蕆古蕆字）修天文禫之禫（古禫字）天地況施之況覂駕之覂勃海之勃使伃之使伃（或從女）共養省中之共蜀郡犇命之犇流庸之庸以叔粟當今年賦之叔閭里姧邪之姧滅天下鹽賈之賈六蓺之蓺賜功臣適後黃金之適（音嫡）鸑鳳萬舉蜚覽翱翔雉蜚集於庭之蜚畜產大耗什八九之什海外有戳之戳揄合苟從之揄般周法行而姦軌服之軌（與宄同）三光

晻昧之晻音暗 晏敕公卿之晏 正氣湛掩之湛與沈同 甘延壽陳湯撟發戊巳校尉屯田吏士之撟與矯同 百姓勠力自盡之勠 待詔掖庭王檣之檣 窮極幼眇之幼音要 黨與寠廣之寠 又寖劇之寖 天著變異以顯朕郵之郵與尤同 申敕百寮之寮即僚也 票騎將軍之票 未皇寧息之皇 義陵寝之寝 捕蝗詣吏以石㪷受錢之㪷 呼沲之沲 辟廱之廱 用力如此其嬉難也之嬉 適戍之適 偪於戎狄之偪 烏虖之虖 姍笑三代之姍 子弟為疋夫之疋 厥角䪼

首之䭬掫裴之掫即也軱之軱即觚也泰山若厲之厲饗共

巳之治之共音恭遴柬布章之柬視化勸後之視與示同宊

義之宊音伏敹五教之敹咎繇作士之咎繇蓩作朕虞之

蓩古孟字牧橐昆踈令丞之踈駛粟都尉之駛輯濯之輯

與楫棹同亡懷氏之亡悔母之悔即嫫母也鬼史區之史史容聲相近

泠淪氏之泠淪即伶倫也又作泠綸簡遏之遏即狄字王兒之

兒即倪字許繇之繇即許由劉絫之絫即累字末嬉之嬉有㛹

氏之㛹即莘字中胷之胷即忽字輪邊之邊即扁也粥拳之粥

即鸞拳祝佗之佗何蕢之何厥黨童子之厥尾生高之尾即微生高也禽屈釐之屈屈即滑也知過之過即知果伏戲之戲萬物棣通之棣音替秋虁也之虁燥溼之溼炮犧之炮哉生霸旁死霸之霸即古魄字埜人舉出而與之之埜之出莫善於禮之譱古善字宴娭之娭音戲四極叜轃之轃音臻靁震之靁放悊之放悊音髣髴興文匽武之匽叀與萬物之叀屮木零落之屮須揺之揺音史雙飛常羊之常羊即徜徉紛云之云寂漻之漻假狄合處之假音遐敦昆侖之敦音屯鶏吉

時之鷄（音翔）熏鸞之熏（即獯育也）爾浮雲之爾（即躡也）紛員之員巴俞之俞左止右止之止（即趾字）梏拳之拳（即共字）田晦之晦（即畝字）或芸或芋之芋臧繈千萬之臧必取澹焉之澹（音贍）官職秏廢之秏（音耗）底柱之底墆財之墆（音滯）氐首仰給之氐（音低）秋豪之豪鸞鹽之鸞（古煑字）大氐之氐（氐讀曰抵）旗織之織（即幟字）河東不辯之辯（乃辦也）幺錢之幺元黿岠冉之岠（至也）百姓俞病之俞（愈也）野有餓芠之芠欲畧夏社之畧（古遷字）畺內名山大川之畺虙羲之虙（音伏）地螾之螾（音蚓）僊

人之僊（古仙字）齊之西竟也之竟泲水之泲鴻漸于般之般搵掔之掔（古腕字）鬺亨上帝鬼神之鬺百姓卬望之卬餟食之餟（與綴同）宗高之宗（古崇字）三能之能（台也）畢奈堂上之奈（古燎字）泰液之泰后稷封於麋之麋（音部）大王建於邦梁之郊（岐字）忽明上通之忽（音聰）遙與輕舉之遙（古遥字）先毆之毆（驅也）天下說憙之憙靡有解怠之解天墜之墜（地字）萬福降輯之輯（與集同）鸖髗之髗（古髓字）毒冒之毒冒（玳瑁二字）蝱蜺之蝱（即虹字）衿北一星曰羍之羍（古轄字）出入趮疾之趮

作詻之詻即噩字雲摶而帣銳之帣雷電赮重辟歷之赮即霞也辟歷即霹靂也詧俗之詧即謠也彛倫逌叙之逌攸字叶用五紀之叶音叶艾用三極之艾乂也數其𣪊福之𣪊古禍字擥仲舒之擥與擥同引也知人則悊之悊濫炎妄起之炎燄字也祝禮之禮古詛字思曰睿之睿古作睿子贛之贛音貢涸有無別之有王子鼂之鼂即朝字宮門銅鍰之鍰與環同轍高后掖之掖腋也頭有顛髮之顛憧水之憧見巢難盡之難古然字佞讇之讇古諂字冬雷桃李華常奥之罰之奥燠也鬲閉

門戶之鬲與隔同蜿蠢有翼之蜿蠢蚍蜉也豕人立而唬之

唬豕出圂之圂銜其鬴之鬴古釜字刑僇之僇古戮字無躾

之躾射字王心弗戣之戣古堪字荒沈於酒之沈耽字褱山襄

陵之褱古懷字厥棐織文之棐與篚同大壄既豬之豬潴字蠙

珠臮魚之臮暨同瑤瓚篠簜之瓚琨同湶叟之叟搜同寖曰五

湖之寖古浸字五方雜厝之厝古錯字四戴小戎之四戴駟鐵

也淇奧之奧澳貪遴之遴吝遭我虖嶩之閒之嶩峱臨

甾之甾李冰鑿離隼之隼古堆字湛白馬玉璧之湛寘決

河之寘(填)魚弗鬱兮柏冬日之柏(迫)漕船五百艘之艘孔子簣焉之簣(撰)大帝之帝(禹)甓鞻之鞻春秋說訞之訞(妖)百藥齊和之齊(劑)亭長檥船之檥(艤)饟王離之饟(古餉字)相背之盩也之盩(古戾字)及其蠭之蠭(鋒)隃謂布何苦而反之隃(遙)以畫奸澤之奸(與干同)括糠及米之括(古毬字)衆足之衆(古累字)營或天子之營或(熒惑字)方洋天下之方(房)飴我釐麰之飴(詒)歙歙訿訿之歙貇貇之貇(音懇)爰盎之爰(袁)趣亨之趣(促)上嫚娒士之娒(古侮字)道引不

食穀之道導大王資侮人之侮古侮字司馬尸之尸音夷伏質之質鑕躐躐廉謹之躐齪握齱之握齱即齷齪也好荷禮之荷與苛同軈結之結髻張旗志之志與幟同骫天下正法之骫古委字剸懷邪辟之計之剸專事刃之事本作傳景嚮之嚮響仄目之仄古側字僕遫不足數之遫古速字嘷諄之嘷古叫字押至之押音狎星茀於河鼓之茀與孛同渧泣流兮萑蘭之萑蘭汍瀾出稱謦入言趩之趩蹕儗於天子之儗擬梁孝王有罍尊之罍古雷字異物來崪之崪音萃屈信之

信 仲 倒縣之縣 懸 繈抱之繈抱 即襁褓 妃色之妃 配 趣中肆夏之趣 趨 笞傌之傌 罵 頑頓之頓 鈍 𢇍者不可復屬之𢇍 古絕字 取蝨成靁之蝨 古蚊字 善司之司 伺 數與虜确之确 角 莫府之莫 古與幕通用 吶口少言之吶 訥 爰臂之爰 猿 礝石武夫之武夫 碔砆也 巴且之且 苴 仰艸橑而捫天之艸 古攀字 荅遝離支之離支 即荔枝 解廌之解廌 獬豸 統楫犀元之楫 與集同 小冠高廣財二寸之財 與纔同 小卞之卞 弁 熏轑天下之轑 燎借用 翖侯之翖 翕 進孰之孰 熟 石室

金鐀之鐀與匱同　猶與之與豫　黨得削國之黨儻　負黼依之依扆　買臣歌嘔道中之嘔與謳同　蜉蝤之蝤蝣　水多黽魚之黽蛙　館陶公主胞人之胞與庖同　敖弄之敖傲　弁嚴子之弁即卞也　鸎鴒之鸎脊　甠然無徒之甠讀曰塊　琱瑑之瑑篆　圂圉之圉圄　脛脛者未必全也之脛悻　奮褎低卬之褎古袖字　豪彊執服之執讀曰慹　靡財單幣之單殫　攝齋登堂之齋音咨　後將軍數畫軍冊之冊策　以馬自佗負之佗馱　壍壘之壍塹　木樵之樵譙　避慊之慊嫌　風寒之所

匽薄之匽(偃) 婧謾亡狀之婧(情) 漿酒霍肉之霍(藿) 咢咢黄髮之咢(諤) 翦茅作堂之翦(剪) 規橅之橅(摹) 西曹地忍之之地(猶第也) 敖盪之盪(蕩) 仿佛一端之仿佛 蠭氣之蠭(蓬鋒) 尹翁歸字子兄之兄(讀曰況) 眉憮之憮(嫵) 耎弱之耎(軟) 涌趯邪陰之趯(躍) 唯財留神之財(與裁同) 盪滌濁濊之濊(穢) 廋索私屠酤之廋(搜) 嗛退之嗛(古謙字) 嗀咷楚歌之咷(音滌) 亶容之亶(但) 踞慢不遜攘之攘(古讓字) 率意亡訾之訾(古愆字) 犬馬齒臷之臷(臺) 無怵悐憂之悐(惕) 壹关為樂之

关古笑字 罷苑之苑古苑字 因江潭而㲿記兮之㲿往 蠶眉之眉古眉字 上天之綷之綷載 爪華蹈衰之爪古掌字 眽隆周之眽即覓字 雲霏霏而來迎之霏古霏字 西馳闓闓之闓與閭同 摼象犀之摼古牽字 紭中之紭古紘字 騎京魚之京鯨 其虘至矣之虘古勤字 敺槖它之它駝 分梨單于之梨與剺同 扶服蛾伏之蛾與蟻同 棍於世俗之棍同也 時人皆曶之之曶與忽同 條侯至貴居也之居與倨同 趙禹為人廉裾之裾與倨同 義縱少溫籍之溫韞 咸宣之咸滅 抱關擊㩉之

㭊 析 山不茬蘖之茬 古槎字 千石魚波 讀曰陂 千章之萩之萩 即楸字 陳夏千畝泰之泰 漆 千畝卮茜之卮 梔 醯醬千瓨之瓨 缸 跋鴟之跋 蹲 孅嗇之孅 與纖同 耤友報仇之耤 古藉字 濯船之濯 讀曰櫂 麗山之麗 驪 流離之流離 即瑠璃 褭誠秉忠之褭 古懷字 班倢伃蛾而大幸之蛾 與俄同 不畏彊圉之圉不隧如髮之隧 墜 奮奮翼翼之奮 疊 恐猲良民之猲 喝 皃很自臧之皃 古貌字 不鷃驕居之餌之鷃 隗䫀之䫀楶梲之楶 即節字 愇世業之愇 與韙同 鱻生民之鱻 古鮮

字臬取后之臬栗吹中龢爲庶幾之吹聿之龢和東厶之厶古隣字閹尹之呰之呰疵耽耽浟浟之浟滌攜手逯秦之逯避伏於海隝之隝島善眩之眩與幻同烏秅國之烏秅音鷃拏翔實之翔即詳字戲下之戲音麾字

漢書所載地名多奇字後世讀之倉卒不辨今略記之

崩成上音陪捊音旬泲陵上音直夷反南郞下音貞南奅下音普孝反膫遼蓹兒即語兒澅獲祋祤上丁活反下音詡盩厔音周至蓁音部瓡讘上與狐同下音之涉反後人上音璅㶏彊上音於謹反鮦陽上音紂紅反阮與鞠

同龔古龍字卭音忌軑音徒系反鄳音萌又莫耿反秺音拓玒音貢即虹也南繺

下音良全反櫟虜上音朔鄡音若么反又差梟反惣題上古莎字迺古適字朸音力

猇音由瓡即瓠字腄音直瑞反瀸音哉悭音堅邞音夫又音扶郚鄉上音吾又音魚

厹猶上音仇含洭下音匡佷山上音恒監音呼鵝反陆音胡工反郁郅上音

孱下音莫亞反母棳下音之悅反鄨音不列反豲道上音完揟次上音子如反下音恣

樸劋音蒲環蒼柗下古松字觻得上音鹿驪靬音遲虔天依下音衣樂

涫下音官大𡡊下古要字圁音銀崞音郭觬是上音倪稒陽上音固莫鮔

音切怛洼陶上音汪厗奚上音題絫音力追反詽邯上音男浿水上音普大

反

甗隩音蓮受　荀屚下與漏同　麃泠音麋零　朱䳒下音鳶　滱音彄　茌音仕

疑反

抖音斟　高杘山杘即柘字

曩曾錄字之别音者漢書中地名多有之如櫟陽上音藥

蓮勺音輦酌　徵音懲　錫音陽　解音蟹　屯留上音純　共音恭　湯陰上音湯　卷音去權反　平輿下音豫　滇陽上音真　堵陽上音者　葉音式涉反　厲鄉上音賴

芍陂上音酌又音鵲　橐皋音拓姑　單父音善甫　東緡下音旻　句陽上音鉤

龍亢下音剛　鄲音多　即裴下音非　鄃音輸　厝音趨亦反　脩市上音條　般音班

琅槐下音回　被陽上音疲　於陵上音烏　蛇丘上音移　雩叚上音工下反

襄賁下音肥 費音祕 承音證 故鄣下音章 黟音伊 葭明下音萌 緜虒下音斯 卑水上音班 味音昧 葉榆上音弋涉反 比蘇上音頻二反 且蘭上音子閭反 同竝下音伴 宛溫上音於元反 母單音無丹 句町音劬挺 枳音從或音抵 氐道上音丁奚反 浩亹音合門 令居上音連 允街上音鈆 番和上音盤 乾齊上音干 安俾下音卑 烏氏下音支 祖厲音置賴 眴卷眴音旬卷音箇 月氏下音支 略畔俗音洛盤 圜音銀 推邪下音似嗟反 寙渾下音魂 桐過下音工禾反 桑乾下音干 且如上音子如反 雎䏶音句無 令支上音鈴下音郎定反 無慮音巫閭 番汗音盤寒 樂浪音洛狼 黏蟬下音提 中留下音

力救反西捲下音權辟陽上音壁脩條陽夏下音賈攸收承陽上音蒸蕃音皮曲遇曲音丘禹反遇音顒語兒上音御又作御師古注云郡縣之名土俗各有別稱不必皆依本字也

劉之遴傳云鄱陽嗣王範得班固所上漢書眞本謂今本諸王傳襍在諸傳中古本悉類項傳前又謂古本漢書稱永平十六年五月二十一日巳酉郎班固上而今本無之古本敘傳號中篇今本稱為敘傳載班彪行事而古本云班生彪自有傳今本紀及表志傳不相合為

次而古本相合為次總成三十八卷今本外戚傳在西域傳後而古本外戚傳在帝紀下今本韓彭英盧吳述云信惟餓隸布實黥徒越亦狗盜芮尹江湖雲起龍襄化為侯王而古本述云淮陰毅毅伏劍周章邦之傑兮實惟彭英化為侯王雲起龍襄古本第三十七卷解音釋義以助雅談而今本無此卷其不同如此所謂古本漢書乃蕭琛在宣城有北僧南渡惟齎一葫蘆中有漢書叙傳僧曰三輔耆老相傳以為班固真本琛固求得

之其書多有異今者紙墨亦古文字多如龍舉之例非
隷非篆琛甚秘之乃以餉鄱陽王見琛傳
本草神農書也中言豫章朱崖趙國常山奉高真定臨
淄馮翊出諸藥物如此郡縣豈神農時所有邪山海經
禹益書也中有長沙零陵桂陽諸暨如此郡縣豈禹時
所有邪三墳伏羲神農黄帝書也然謂封拜之辭曰策
策始於漢而謂伏羲氏有策辭可乎祭天地於圓丘大
夫之妻曰命婦周禮始有之而謂天地圓丘恩及命婦

為黄帝之事可乎相人之術起於衰世而謂聖人以形辯貴賤正賢否為神農之書可乎三畧六韜太公書也然其中雜援軍讖以足成之夫讖書起於戰國之後太公之時曾有之乎中畧之末謂三畧為衰世而作太公之佐文武果衰世乎六韜中其言多誣聖賢之甚竊孫呉之陳而謂太公為之乎爾雅周公書也然其中有云張仲孝友張仲宣王之臣也周公安得載之爾雅汲冢周書也其周月解則以日月俱起於牽牛之初夫自堯

時日躔虛一度至漢太初歷始云日起牽牛一度何周月而乃爾時訓解則以雨水為正月中氣夫自漢初以前歷皆以驚蟄為正月中氣至太初歷始易之以雨水何時訓而云然子華子程本書也其語道德則頗襲老列之旨語專對則皆倣左氏之文是何彼此之偶合作聲調似指漢武朱鴈芝房之事喻子車復竊韓愈宗元墓銘之意是何先後之相侔蒼頡篇李斯作也其曰漢兼天下海內并廁豨黥韓覆畔討滅殘然則漢事何以

載於秦書列仙傳劉向作也贊云七十四人出佛經然則釋教何嘗興於漢前此類甚多或摹古書而偽作或以已意而妄增至使好事之流曲為辯釋以眩其博是皆未之深考耳

梁武教諸王書令殷鐵石於大王書中搨一千字不重者每字一片紙襍碎無叙武帝召周興嗣謂卿有才思為我韻之興嗣一夕編次進上鬢髪皆白而賞甚厚楊文公談苑云千字文云勑員外散騎侍郎周興嗣次韻

勑字乃梁字傳寫誤耳當時帝王命令尚未稱勑至唐顯慶中始云不經鳳閣鸞臺不得稱勑勑字之名始定於此也

檄書露布何所起乎漢陳琳草檄曹操見之頓愈頭風遂謂檄起於琳說文檄二尺書徐鍇通釋曰檄徵兵之書也漢高祖以羽檄徵天下兵有急則插以羽爾雅木無枝為檄注檄擢直上也文心雕龍有張儀檄楚書隗囂檄亡新文文選有司馬相如喻蜀檄文則檄非自琳

始也明矣隋禮儀志後魏每戰克書帛於漆竿上名露布世說桓宣武征鮮卑喚袁粲作露布倚馬手不輟筆俄成七紙如隋志世說所云則露布起於後魏而晉因之然漢官儀凡制書皆璽封唯赦贖令司徒印露布州郡又漢書賈洪為馬超作伐曹操露布則漢時已然及讀初學記引春秋佐助期曰武露布文露沉宋均云甘露見其國布散者人上武文采者則甘露沉重豈露布之義當取於此與

按漢書天子所下之書有四一曰策書注曰策者編簡也其制長二尺短者半之篆書起維年月日以命諸侯王公若三公以罪免亦賜策則用一尺木而隸書之又按唐百官志曰王言有七一曰冊書立皇后皇太子封諸王則用之說文云冊者符命也諸侯進受於王象其札一長一短中有二編之形當作冊古文作𥫼蓋策冊二字通用至唐宋後不用竹簡以金玉為冊故專謂之冊也

碑非文章之名也而陸機曰碑披文以相質按檀弓曰公室視豐碑三家視桓楹釋者曰豐碑斲大木為之桓楹者形如大楹謂之桓植喪大記曰君葬四綍二碑大夫葬二綍二碑又曰凡封用綍去碑釋者曰碑桓楹也樹之於壙之前後以紼繞之間之轆轤輓棺而下之用綍去碑者縱下之時也祭義曰祭之日君牽牲既入廟門麗於碑賈氏注曰宮廟皆有碑以識日影以知早晚又釋者曰麗繫也謂牽牲入廟繫著中庭碑也或曰以

紖貫碑中也聘禮曰賓自碑内聽命又曰東西北上碑南釋者曰宫必有碑所以識日景引陰陽也考是四說則古之所謂碑者乃葬祭饗聘之際所植一大木耳而其字從石者取其堅且久也然未聞勒銘於上者今喪葬以石為螭首龜趺洎丈尺品秩之制自堯舜夏商周之盛六經所載皆無刻石之事管子稱無懷氏封泰山刻石紀功者出自寓言不足傳信又世稱周宣王蒐於岐陽命從臣刻石今謂之石鼓或曰獵碣洎廷陵墓表

俚俗目為夫子十字碑者其事皆不經見司馬遷著始皇本紀著其登嶧山上會稽甚詳止言刻石頌德或曰立石紀頌亦無勒碑之説漢班固有泗水亭碑文蔡邕有郭有道陳太丘碑文其文皆以序冠篇末則亂之以銘未嘗斥碑之材而為文章之名也士衡未知何從而得之迨李翺為高愍女碑羅隱為三叔碑梅先生碑則所謂序與銘皆混而不分集列其目亦不復曰文矣漢書蒯通善為長短説又邊通學短長應劭曰短長術

興於六國時長短其語隱謬用相激怒也按張宴曰蘇秦張儀之謀趣彼為短歸此為長蓋戰國策本名短長書晉袁悅之元禮能長短說甚有精理止持戰國策言天下要惟此書是也又唐趙蕤有長短經其義可知也岐山周篆以形製考之鼓也唐世諸儒以石鼓為無所据至謂田獵之碣蓋未知古自有制也歐陽永叔疑此書不見於古逮唐乃得於韓愈韋應物以其文為雅頌亦恨不得在六經推大著說使學者肆業及之其鶩潛

動蟄特以其書畫傳爾第愈謂此為宣王時應物以其本出岐周故為文王鼓嘗考於古田獵雖歲行之至於天子大蒐徵會諸侯施大命令則非常事也故四王之後以為絶典然則宣王蒐於岐山不得無所書或史失之其在諸侯國當各有記矣不應遂使後世無傳此其可疑也當漢之時見號竒字如甄豐輩定作史籀書實蒙以為宣王獵碣而我車既攻我馬既同張懐瓘以此本車攻詩因考合前説且曰諷畋獵之所作也愈應物

其書藉之則有据矣然為諷為美知其不得全於文義見也傳曰成有岐陽之蒐杜預謂還歸自奄乃大蒐於岐陽然則此當岐周則成王時矣方楚合諸侯中大蒐注禮者不知宣王嘗狩於岐以合諸侯況小雅所美其地本東都又選車徒無大號令則不得為盛節古者詩書不嫌同文以此便謂宣王未可信也呂氏紀曰蒼頡造大篆後世知有科斗書則謂篆為籀漢制八書有大篆又有籀書張懷瓘以柱下史始變古文或異謂之為

篆而籀文蓋以其名自著宣王世史所作也如此論者是大篆又與籀異則不得以定為史籀所書叔向曰昔成王盟諸侯於岐陽楚為荊蠻置茅絶當時以為重禮故後世不得泯沒宣王蒐岐陽何後世遂無聞哉方成康與穆賦頌鐘鼎之銘皆番吾之迹然則岐陽惟成王大會諸侯則此為番吾可知書言成湯狩於亳故後世有亳亭宣王狩於敖其在地紀則著敖亭詩曰選徒於敖其事可以考矣周書紀年於蒐狩之大皆書則合諸

侯而頒大命亦一見於成王此其可信也

古人以不朽者託之金石然古碑銘見於世者甚尠暇日閱酈道元水經注因略疏其所記隂山魏高聰撰講武碑崔浩勒宣時事碑龍門廟祠碑夏陽司馬子長墓漢陽太守殷濟立祠碑弘農石隄祠銘砥柱恬漠先生翼神碑洛陽河平侯祠碑首陽山夷齊廟漢河南尹陳導等立碑黎山碑濮陽鄧艾廟後秦流州刺史彭超立碑漯陽城南流州刺史劉岱碑太原晉都督并州太原

成王之碑介子推廟碑介休蔡邕作郭有道碑宋子浚碑平陽堯廟碑汾水東原臺上堯神屋碑上谷長史侯相碑菑氏縣魏西河恭王司馬子盛廟碑敖城石門銘又滎口石門邊韶頌河隄銘滎陽郡守李勝祠石的銘定陶秦相穰侯魏冉墓碑丁昭儀墓碑酸棗漢令劉孟陽碑安民山漢冀州刺史王紛碑穀城項羽墓碣樂安任照先碑昌邑漢沇州刺史河東薛棠碑又沇州刺史茂陽楊叔恭碑尚書右丞沇州刺史東太山成人班孟

堅碑鉅野漢荆州刺史李剛墓碑鉅野有漢司隷魯恭

冢石祠石廟壁刻書契以來忠臣孝子等形像字記獲

嘉漢桂陽太守趙越墓碑汲縣太公廟晉汲令盧無忌

立碑殷大夫比干冢銘又魏孝文為比干立墓隧碑沁

水石門銘野王縣孔子廟庭刺史高允立碑河内静輪

宫祗洹碑脩縣長魯國孔明碑銅鞮李熹墓碑鄴縣西

門豹祠碑鉅鹿光武銅馬祠漳河神壇碑安平漢冀州

從事趙徵碑魏冀州刺史丁紹碑獻帝南巡碑高氏山

石銘靈山御射石碑曲陽恒山廟碑漢上谷太守議郎張平仲碑廣昌縣後魏太延御射碑戾太子子郎山碑又髑鋒將軍廣南廟碑涿縣晉康王碑范陽王司馬彪廟碑桑乾永固堂碑平城魏郊天壇碑太和殿階下碑廣陽魏征南將軍建城鄉景侯劉靖碑潞縣有劉靖造戾陵遏碑濡水燕元璽元年將軍步渾治盧龍道銘洛陽周冢碑緱氏司空密陵光侯鄭廟碑晉城門校尉昌原恭侯鄭仲林碑九山廟碑百蟲將軍顯靈碑琅邪太

守潘芘墓碑子給事黃門侍郎潘岳墓碑大石嶺後漢
河南隱士通明立山堂碑伊闕魏黃初左壁銘右壁永
康五年河南府尹開石銘梓澤裴氏墓碑瀍水晉真人
帛仲理墓碑弘農魏將作大匠毋丘興盛墓碑千金堨
石人腹上勒記洛陽魏黃初茅茨堂碑漢上東門橋石
柱銘望先寺碑太學漢靈帝刻五經石碑門外蔡邕刊
定六經碑又魏正始立古篆隸三字石經碑魏文帝典
論碑太學贊碑又陽嘉八年修太學碑晉太始辟雍行

禮碑漢廣野君酈食其廟碑郁夷縣漢邠州刺史趙融碑渭水太公廟碑長安魏雍州刺史郭淮碑華岳廟後漢光和四年鄭縣令河東裴畢立碑華陰張昶華岳碑漢文帝廟漢鎮遠將軍段煨修祠碑漢給事黄門侍郎張昶自書碑又太康八年碑永興元年碑平阿侯王譚墓碑漢京兆尹司馬文預碑槐里安定梁嚴冢碑劍閣張載銘南鄉縣晉順陽太守丁穆碑葉縣葉公子高諸梁廟魏正始中長陳晞立碑汝南張明府祠碑新蔡青

陂廟碑固始孫叔敖碑平陽侯相蔡昭冢碑繁昌魏受
禪六字生金碑項城魏刺史賈逵祠廟碑密縣漢弘農
太守張德冢廟碑陳縣漢相王君造四縣邸碑扶溝漢
司徒袁滂碑蜀郡太守袁騰碑博平令袁光碑晉中散
大夫胡均碑漢溫令許續碑漢尚書令虞詡碑柘縣柘
令許君清德頌漢光和陽種令許叔臺碑漢樂成陵令
太尉掾許嬰碑苦縣老子廟漢桓帝令陳相邊韶作碑
孔子廟陳相魯國孔疇建碑李母冢譙令長河王阜立

碑譙縣漢中常侍長樂太僕特進費亭侯曹嵩碑漢穎川太守曹騰冢碑漢長水校尉曹熾冢碑漢謁者曹肖碑魏文帝故宅前壇大饗碑譙定王司馬士會冢碑漢幽州刺史朱龜墓碑山桑邑山桑侯文欽立碑文穆冢碑睢陽漢熹平君墓碑漢太傅掾橋載墓碑蒙城國相東萊王璋立仙人王子喬碑獲水漢故繹幕令匡碑徐州楚相漢司徒袁安碑楚相魏中郎徐庶碑陳留漢雍丘令董生立廣野君酈食其碑鄢縣單父令楊彥碑尚

書郎楊禪碑睢陽晉太康九年梁王妃王氏陵碑漢太尉橋玄墓三碑豫州從事皇毓碑臨睢長左馮翊王君碑成陽堯陵成陽令管遵立碑伍員祠碑嬴縣季札子冢漢末奉高令立石銘無鹽縣東平憲王蒼冢碑曲阜孔林碑魯相陳君立有道兒君碑孔子廟漢魏以來七碑嶧山秦丞相李斯大篆勒銘湖陸度尚碑沛縣漢高祖廟碑泗水亭高廟碑泗水龔勝墓碣下邳司馬石苞鎮東將軍胡質司徒王渾監軍石崇四碑下相漢太尉

陳球墓弟子管寧華歆立碑稷下梧宫臺石杜碑朱虛
縣魏獨行君子管寧墓碑徵士邴原冢碑誌漢青州刺
史孫嵩墓碑琅邪山秦始皇紀功徳碑高密漢司農卿
鄭康成冢碑安陽唐公祠碑沔縣北山鄒恢碑方山杜
元凱碑襄陽晉太傅羊祜碑鎮南將軍杜預碑安南將
軍劉儼碑樊城曹仁記水碑峴山有桓宣碑羊祜墮淚
碑征南將軍胡羆碑征西將軍周訪碑宜城漢南陽太
守秦頡墓碑冠蓋里刻石銘金城南門古碑武當縣華

君銘陰縣魏縣令濟南劉熹碑闕林山銘郭先生輔碑
沔水襄陽太守胡烈碑冠軍縣漢太尉長史邑人張敏
碑魏征南軍司張詹墓碑湼陽左伯桃碑平氏縣南陽
都鄉正街彈勸碑新野漢日南太守胡著碑湖陽樊重
碑若令樊萌碑中常侍樊安碑復陽淮源廟南陽郭苞
立碑新息長賈彪廟碑魏汝南太守程堯碑贛榆山秦
始皇碑魯陽漢杜仲長彭山碑漢安邑長尹儉墓碑湍
水漢中常侍長樂太僕吉侯苞冢碑鄂縣隹瑗作張平

子墓碑文魏車騎將軍黄權冢碑宛城范蠡祠碑八公
山淮南王廟齊永明十年立碑宋司空劉勔廟碑華容
交阯太守胡寵墓碑西戎令范尹之墓碑符縣女光終
孝誠碑枝山荆州刺史陳留王子香祠石銘江夏晉征
南將軍荆州刺史胡奮碑平南將軍王世將記征杜曾
事石刻林邑夷書前王胡達碑冷道縣舜廟零陵太守
徐儉立碑汨羅屈原廟碑漢南太守程堅碑南昌徐孺
子墓太守南陽謝景立碑廬山上霄峯大禹刻石紀功

碑餘杭顧颾碑范甯碑稽山秦始皇命李斯篆紀功石碑上虞縣令度尚使邯鄲淳作曹娥碑右此諸碑碣其見存於世不過百之一二耳之罘之蹟徒侈雄心漢水之沉莫徵遺勒永言千載能不依然乃知石有時泐名常不朽者其由來厥有在矣

張敦頤記六朝事蹟末有碑刻一門所載者吳孫皓封禪碑在宜興天璽三叚石碑皇象書西平靖侯顏公大宗碑又平西靖侯顏府君碑俱顏真卿書在府學晉竺

使君銘又頌俱在張陣湖宋謝濤夫人王氏墓記在土山淨名寺齊侍中巴東獻武公碑在黃城村梁始興忠武王碑徐勉造貝義淵書在黃城村梁安成康王碑劉孝綽撰貝義淵書在清風鄉甘家巷梁永陽昭王墓志銘徐勉造梁永陽敬太妃墓志銘徐勉造俱在清風鄉梁臨川靖惠王神道碑在北城鄉梁侍中吳平忠侯蕭公神道碑在清風鄉花林村梁建安敏侯神道碑在鳳城鄉淳化鎮西梁上清真人許長史舊館壇碑陶弘景

撰并書在茅山玉晨觀陳江總棲霞寺碑在攝山陳宮
井闌題刻在法寶寺西隋平陳碑薛道衡撰文虞世南
書在石頭城西明徵君碑唐高宗撰高正臣書在攝山
栖霞寺大唐栖霞寺齋會記大唐寺栖霞寺律大師碑
大唐重建開善寺記在蔣山寺大唐玉清觀四等碑陶
巨莊書在崇禮鄉玉清觀墓上大唐沈傳師齋疏南唐
徐鉉題名在攝山千佛嶺大唐王法主碑劉禕之文在
茅山崇玄觀大唐紫陽觀碑徐鉉文楊元鼎書唐玄靖

先生李含光碑顔真卿撰并書大唐遥傷茅山孫尊師
詩李德裕述裴質方書大唐三洞景昭大法師韋君碑
陸長源文竇泉書并篆額大唐下泊宫記王師簡文叚
令緯篆額大唐許真人井銘徐鉉文并書以上俱在茅
山玉晨觀大唐白鶴廟記柳識文劉鳴素書在鴻禧院
大唐義女碑李白文在溧陽縣偽吳興化院徐溫銅鐘
鑄文在丹陽鄉香林寺偽吳釘石鑄文在靖安鎮南唐
方山寶華宫碑南唐洞玄觀請鐘記南唐寶華宫功德

什物記以上俱在方山南唐李順公神道碑高越書南唐張懿公神道碑朱銑書俱在石頭城北南唐蔣莊武帝廟碑徐鉉撰朱銑書在蔣廟門外南唐易夫人墓志額在土山南唐李後主祭悟空禪師文并親書德慶堂三字在清涼寺南唐開善寺井記在蔣山寺南唐義井闌刻在石城後七里鋪南唐僧用虚題栖霞寺詩在千佛嶺景德栖霞寺殿記高陟撰在本寺景祐重造蔣廟碑陵陽景撰惠烈廟記曹熙立蔣廟篆祭文蔣堂文部

必篆以上俱在蔣廟道光泉記王安國撰八功德水記

梅摯撰太平興國寺莊田記俱在蔣山蕭帝寺記元絳

撰在法光寺一名鹿苑寺子隱堂記梅摯撰在法光寺

白雲菴記王安國撰在栖霞寺宋齊邱鳳皇臺詩刻在

保寧寺溧水長潘元卓校官碑在溧水縣